

Un film-fleuve sur l'Irak primé d'or à Visions du Réel

Nyon Le Festival du film documentaire distribue ses prix et projette samedi les films distingués.



Homeland (Iraq Year Zero), primé vendredi à Visions du Réel par le Sesterce d'or du meilleur long métrage, est un film-fleuve entre l'avant de l'intervention américaine de 2003, et l'après.

Image: DR

Par Boris Senff

24.04.2015

Commentaires 0

Mail 0

Tweet 1

Signaler une erreur

Vous voulez communiquer un **renseignement** ou vous avez repéré une **erreur**?

La 46^e édition de Visions du Réel arrive à son terme, mais il est encore temps de cueillir les fines fleurs de la manifestation puisque les films primés par les jurys des différentes catégories sont projetés aujourd'hui à la salle communale de Nyon.

L'occasion, pour ceux qui ne craignent pas les marathons filmiques, de se plonger (à 20h) dans le grand lauréat de la cuvée 2015, *Homeland (Iraq Year Zero)*, distingué du Sesterce d'or du meilleur long-métrage de la Compétition internationale.

Pressenti comme l'un des événements de la sélection, le film d'Abbas Fahdel, diptyque d'une durée de plus de 5 h 30, témoigne de la vie en Irak avant l'intervention américaine de 2003 pour sa première partie et après pour la seconde. Immersion totale dans l'un des pays les plus déstabilisés de la planète.

Les autres lauréats sont *Coma*, de Sara Fattahi, *Imagine Waking Up Tomorrow And All Music Has Disappeared*, de Stefan Schwietert, *Mothers of the Gods*, de Pablo Agüero, et *My Love Don't Cross That River*, de Moyoung Jin. (24 heures)

(Créé: 24.04.2015, 19h05)

Mots-clés

► Visions du Réel - Festival international de cinéma

Derniers films

Nyon, salle communale

Samedi, projection des films primés (dès 10 h 30)
Rens.: 022 365 44 55
www.visionsdureel.ch